

ARS CHORALIS 2012

2. međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zbarskoj umjetnosti, pjevanju i glasu

Zagreb, 12. do 14. travnja godine 2012.



Organizator:

HRVATSKA UDRUGA ZBOROVOĐA
MEĐUNARODNI ZBORSKI INSTITUT



u suradnji s

Institutom za crkvenu glazbu *Albe Vidakovića* Katoličkoga bogoslovnog fakulteta iz Zagreba/Hrvatskom udrugom vokalnih pedagoga Agencijom za odgoj i obrazovanje/Hrvatskim društvom skladatelja/Oberösterreichische Vokalakademie iz Austrije Hrvatskim društvom glazbenih teoretičara/Edukacijsko-rehabilitacijskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu/Hrvatskim društvom logopeda Hrvatskim saborom kulture/Poliklinikom SUVAG iz Zagreba/Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
EUROPA CANTAT-Central Eastern European Centre

2. obavijest

Predavanja i radionice mogu se održati na hrvatskom ili engleskom jeziku (bez prevođenja).
Tematska područja predavanja i radionica jesu:

- **Zbor/zborovođa**
metodika rada sa zborom, dirigent i njegovi zadaci...
- **Pjevačko umijeće/pjevačka pedagogija**
vokalna tehnika, impostacija glasa, metodika poduke pjevanja...
- **Dirigiranje/interpretacija**
manuelna tehnika, dirigentska ekspresivnost, izvođenje djela, stilistika...
- **Glazbeno djelo/analiza/hermeneutika**
skladateljski postupci, prikaz sadržaja i smisla djela, analiza djela...
- **Izvedba/vokalna stilistika**
vokalno djelo i vrste impostacija glasa, ekspresivne mogućnosti glasa...
- **Govorni glas**
- **Znanost/glas i sluh**
otorinolaringologija, fonijatrija, fonetika, logopedija, rehabilitacija glasa, neurologija...
- **Znanost/glazba**
muzikologija, etnomuzikologija, istraživanje umjetničke i tradicijske glazbe, život i djelo glazbenika...
- **Glazbena pedagogija/obrazovanje**
škola i pjevanje, društvo i glazbena kultura...
- **Musica sacra**
liturgijska glazba, umjetnička sakralna glazba, gregorijanska, psalmodija, crkveno pučko pjevanje...
- **Glazbeni mediji/tehnologija**
glazbena produkcija, tonsko snimanje, diskografija, digitalna tehnika...
- **Slobodne teme**

Stručni odbor:

Thomas Caplin
(Hedmark University College – Hamar, Norveška)
Johan Sundberg
(KTH-Royal Institute of Technology – Stockholm, Švedska)
Vladan Vuletin
(Filozofski fakultet – Split)
Rudolf de Beer
(Stellenbosch University – Stellenbosch, Južna Afrika)
Đeni Dekleva-Radaković
(Pedagoški fakultet Sveučilišta *Jurja Dobrile* – Pula)
Nikša Gligo
(Muzička akademija – Zagreb)
Mladen Hedjever
(Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet – Zagreb)
Joy Hill
(Royal College of Music – London, Velika Britanija)
Konrad Fleischanderl
(Oberösterreichische Vokalakademie – Linz, Austrija)
Judith Kopecky
(Universität für Musik und darstellende Kunst – Beč, Austrija)
Giovanni Acciai
(Academy of Music *Giuseppe Verdi* – Milano, Italija)
Susanna Saw
(Malaysian Institute of Arts – Kuala Lumpur, Malezija)

Vlatka Oršanić
(Muzička akademija – Zagreb)
Branko Starc
(Umjetnička akademija – Split)
Vlado Sunko
(Umjetnička akademija – Split)
Santa Večerin-Volić
(Medicinski fakultet – Zagreb)
Franz Jochum
(Universität für Musik – Graz, Austrija)
Anita Gergorić
(Agencija za odgoj i obrazovanje – Hrvatska)
Marko Vatovec
(Akademija za glasbo – Ljubljana, Slovenija)
Romans Vanags
(Latvian Academy of Music – Riga, Latvija)
Rene Medvešek
(Akademija dramske umjetnosti – Zagreb)
Miroslav Martinjak
(Institut za crkvenu glazbu *Albe Vidakovića* – Zagreb)
Vesna Mildner
(Odsjek za fonetiku Filozofskoga fakulteta – Zagreb)
Gordana Varošaneć-Škarić
(Odsjek za fonetiku Filozofskoga fakulteta – Zagreb)

Organizacijski odbor:

Branko Starc, Bojan Pogrmilović, Tomislav Čekolj, Miroslav Martinjak, Anita Gergorić, Tihomir Petrović

POZIV ZA PRIJAVU PREDAVANJA

Želite li održati predavanje ili radionicu, molimo Vas da nam ispunjenu prijavnicu i pisani sažetak predavanja ili radionice (do 300 riječi) dostavite poštom, faksom ili elektronički (MS Word). Prijavnicu možete naći na našoj webstranici. Stručni odbor će među pristiglim prijavama izvršiti odabir. Rok prijave predavanja/radionica je do 15. siječnja godine 2012. Kotizacija za sudjelovanje (aktivno i pasivno) iznosi 600 kn ako uplatu izvršite do 15. siječnja godine 2012. a nakon 15. siječnja iznosi 700 kn. Uplatu možete također izvršiti pri registraciji na samom Simpoziju (aktivni i pasivni sudionici).

HRVATSKA UDRUGA ZBOROVOĐA Vrbik 11 10000 Zagreb
098/275961 01/6198469 faks 01/6198468 info@huz.com.hr

www.huz.hr

Potpomognuto od



Preliminarna obavijest

Pozvani predavači:

- Jonathan Velasco (Filipini)
Počasni gost
- Marian Dolan (SAD)
- John Hooper (Kanada)
- Johan Sundberg (Švedska)
- Christian Herbst (Austrija)
- Vesna Mildner (Hrvatska)
- Gordana Varošaneć-Škarić (Hrvatska)
- Romans Vanags (Latvija)
- Susanna Saw (Malezija)
- Peter von Wienhardt (Njemačka)
- Rudolf de Beer (Južna Afrika)
- Nikša Gligo (Hrvatska)
- Franz Jochum (Austrija)
- Marko Vatovec (Slovenija)
- Giovanni Acciai (Italija)
- Suzana Turku (Albanija)
- Iñaki Tolaretxipi (Španjolska-Baskija)
- Thomas Caplin (Norveška)
- Annemarie van der Walt (Južna Afrika)
- Harad Jers (Njemačka)
- Judith Kopecky (Austrija)
- Jennifer Tham (Singapur)
- Santa Večerina (Hrvatska)

Gostujući zbor:

Vocal Group Nordic Blue (Norveška)

Mjesto održavanja:

Nadbiskupijski pastoralni institut (NPI), Zagreb, Kaptol 29a

Institut za crkvenu glazbu Albe Vidakovića (ICG), Zagreb, Vlaška 38

Četvrtak, 12. travnja

Registracija 8h
Otvorenje/predavanja 10-18 h
Koncert 18 h
(NPI)

Petak, 13. travnja

Registracija 8h
Good morning voice 8:30 h
Predavanja 9-18h
Svečani koncert 20 h
(Hrvatski glazbeni zavod)

Subota, 14. travnja

Registracija 8h
Good morning voice 8:30h
Predavanja 9-15h
Okrugli stol
Zatvorenje

