



## **Branko Starc** (Zagreb, 1954.)

skladatelj, dirigent, pedagog i glazbeni producent

www.brankostarc.com    bstarc@bestmusic.hr

### **Kvalifikacije**

- diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (Glazbena kultura),
- dodatni studiji/škole/izobrazba:
  - fonetika na *Odsjeku za fonetiku* Filozofskoga fakulteta u Zagrebu (2 godine),
  - logopedija na *Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu* u Zagrebu (2 godine),
  - medicina - dio fonijatrijske specijalizacije u *Bolnici Sestara Milosrdnica* u Zagrebu (2 godine),
  - tečaj I. kategorije Medicinskoga fakulteta u Zagrebu s ispitom (*Dijagnostika i terapija disfagije u djece i odraslih*),
  - škola za učitelja govornoga glasa *AAP (Atemrhythmisch angepasste Phonation)* u Švicarskoj (6 godina),
  - seminari za govorni glas prof. dr. Horsta Coblenera u Austriji i Njemačkoj
  - pohađao niz seminara/tečajeva/predavanja o glasu diljem svijeta
  - učio kod pjevačkih pedagoga (Cynthia Munzer – SAD, Ank Reinders – Nizozemska, Viktor Emiljanov – Rusija, Carl Høget – Norveška, Julian Clarkson – V. Britanija, Maya Sunara Bianchini – Italija, Renata Šeringer, Višnja Stahuljak, Noni Žunec, Ljiljana Molnar-Talajić, Dinko Fio, Sergije Rainis, Mira Zidarić, Snježana Bujanović i drugi)

---

### **Stručna djelatnost**

- napisao više od 400 skladbi (dobitnik triju nagrada Porin za skladbe),
- predavao je razne kolegij vezane uz glas (*Osnove vokalne tehnike*) studentima glume i glazbe na *Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu* (2007. do 2022.),
- gost-predavač na raznim fakultetima u Hrvatskoj i inozemstvu,
- profesionalni zborovođa (od 1979. do 2019. u kazalištu *Komedija* u Zagrebu),
- radio s više od 20 pjevačkih ansambala u Hrvatskoj (*Ansambli LADO, Zbor HRT-a, oktet Cantus, kvartet Chorus, kvartet Studio, Akademski zbor I.G.Kovačića, klapa Nostalgija* i drugi),
- umjetnički ravnatelj zbora *Rock of Ages* (Cochin/Indija),
- gost-dirigent raznih pjevačkih ansambala diljem svijeta
- drži predavanja, seminare i majstorske radionice te podučava zborovode, profesionalne zbarske pjevače, skladatelje, pedagoge, glumce, logopede, fonetičare i govornike u Hrvatskoj i inozemstvu (Argentina, Brunaj, Češka, Danska, Filipini, Francuska, Hong Kong, Južna Afrika, Indija, Indonezija, Iran, Kina, Južna Koreja, Letonija, Malezija, Malta, Rusija, SAD, Singapur, Slovenija, Španjolska, Šri Lanka, Tajland i Ujedinjeno Kraljevstvo,)
- voditelj *Vokalne akademije* – Umjetničkoga učilišta za glas i *Škole za zborovode*,
- član ocjenjivačkih odbora – do sada na više od 100 međunarodnih zbarskih i instrumentalnih natjecanja u Austriji, Češkoj, Hrvatskoj, Indoneziji, Italiji, Japanu, Kini, Južnoj Koreji, Letoniji, Litvi, Maleziji, Njemačkoj, Poljskoj, Rusiji, Slovačkoj, Izraelu, Šri Lanki i Tajlandu,
- učitelj govornoga glasa:
  - govorništa
  - ekspresivne stilistike
  - scenskoga govora
- rehabilitator glasa (Poliklinika *SUVAG* u Zagrebu - od 1986.),

---

### **Znanstvena djelatnost**

- sudjelovao na 41 znanstvenom simpoziju o glasu u raznim zemljama (32 puta kao predavač),
- područje njegova posebnog zanimanja jesu:
  - teorija i praksa glasa,
  - vokalna stilistika (pjevanje i govor),
  - glazbena hermeneutika i stilistika ekspresije (autorska i izvedbena),koje znanstveno-pedagoški istražuje objavljujući radove iz tih područja;
- tvorac/autor je
  - *Afektivne impostacije glasa (Emotional Voice Posture)* – metodike poduke pjevanja i govorenja,
  - *Vokografije* – grafičkoga sustava za transkripciju fonacije kod govorenja i pjevanja,
  - *Ideokreacione teorije* – model tumačenja nastajanja umjetničkoga djela,
  - *Ideoestezije* – nauk o virtualnom tjelesnom osjetu,
  - *Korusologije* – nauk o zbarskoj umjetnosti,
  - *Vokalne stilistike* – nauk o izražajnim mogućnostima govornoga i pjevanoga glasa,
  - *Analize ekspresije djela* – nauk za proučavanje sadržaja i smisla glazbenoga djela.
- autor stručnih knjiga
  - *Ars phonationis* (u radu)
  - *Ars choralis* (u radu)
  - *Res musicae* (u radu)

---

### **Glazbeno-producentska djelatnost**

- glazbeni producent i tonski majstor za ozbiljnu i folklornu glazbu (od 1986.),
- snimio je i producirao nekoliko stotina glazbenih albuma,
- kao izdavač izdao je više od 200 nosača zvuka ozbiljne i folklorne glazbe,
- dobitnik nagrada za glazbeno-producentski rad (četiri *Porina*).

---

### **Dužnosti**

- predsjednik *Hrvatske udruge zborovoda*,
- ravnatelj znanstvenih simpozija,
- član predsjedništva međunarodnoga savjeta *Svjetskih zbarskih igara*,
- ravnatelj međunarodnih zbarskih natjecanja

---

### **Postignuća i priznanja**

- dobitnik raznih nagrada (28)
- uvršten u publikaciju *Who is Who in Choral Music*