



Arijana Gigliani Philipp rođena je u Sarajevu gdje završila srednju glazbenu školu, odjel za violinu. Nakon završetka studija solo-pjevanja na Muzičkoj Akademiji Sveučilišta u Zagrebu nastavila je svoje usavršavanje kod renomiranog pedagoga i opernog prvaka Stojana Stojanova Gančeva. Redovito održava koncerte diljem Hrvatske (Zagreb, Rijeka, Pula, Split, Osijek, Karlovac, Šibenik, Križevci, Varaždin, Umag, Pag, Rab, Hvar, Brač, Korčula, Poreč, Brijuni...) te u inozemstvu (Austrija, Njemačka, Češka, Srbija, BiH....), uz dugogodišnju suradnju s pijanistom Ivanom Batošem.

Kao solistica nastupila je sa Zagrebačkim solistima, Sarajevskom filharmonijom, Orkestrom HNK Osijek, Simfonijskim orkestrom HRT-a,

Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Komornim orkestrom 2007, Puhačkim orkestrom Hrvatske vojske, Tamburaškim orkestrom HRT-a, Kvartetom Rucner, Hrvatskim Komornim orkestrom, Zagrebačkim Komornim orkestrom i drugima. Debitirala je u operi Ivana pl. Zajca "Nikola Šubić-Zrinski" u ulozi Jelene u Narodnom kazalištu u Sarajevu te je s istom ulogom ostvarila gostovanja u Bosni i Hercegovini, za što je dobila izvrsne kritike. U HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci je ostvarila nastupe u operama G. Verdija: "Macbeth" u ulozi Dame i ulogom Berte u operi G. Rossinija: "Il Barbiere di Seviglia". U HNK u Osijeku ostvarila je nastupe u operama Ivana pl. Zajca "Nikola Šubić-Zrinski" (Jelena) i gostovanja opere izvan matične pozornice, V. Bellini "Norma" (Adalgisa), G. Verdi "Nabucco" (Abigaille) studijska uloga, te koncerte i gostovanja s ansamblom HNK iz Osijeka. Suradivala je kao solistica s dirigentima Vjekoslavom Šutejom, Nikšom Barezom, Julijom Marićem, Nadom Matošević, Filipom Pavišićem, Mladenom Tutavcem i drugima. U sezoni 2006/2007. djelovala je kao stalni gost Narodnog pozorišta u Sarajevu.

Godine 2008. dobitnica je prve nagrade i pobjednik cjelokupnog međunarodnog natjecanja "Lazar Jovanović" u Beogradu (Srbija). Dobitnica je također prve nagrade na međunarodnom natjecanju "Bruna Špiler" u Crnoj Gori (2010.).

Od 2008. bavi se uspješno pedagoškim radom. Njeni su učenici osvojili više od 200 državnih i međunarodnih nagrada iz solo pjevanja i komorne glazbe. Uz koncertni, kazališni i pedagoški rad također njeguje i ljubav prema komornoj glazbi, djelujući kao članica trija Solenza. Trio redovito nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu. Također je snimio nosač zvuka pod nazivom "Mozaik hrvatskih skladatelja", koji je bio nominiran za diskografsku nagradu Porin te je izvrsno prihvaćen kako od kritike tako i od publike.